

fantásmas, los romances, y la aventura. Algunos ejemplos son:

El dador por Lois Lowry
El hacha por Gary Paulsen
Sopa de pollo para el alma del adolescente recopilado por Jack Canfield

Historias familiares deben ser la edad mediana de todos los niños. Historias de varios temas son mejor. Algunos ejemplos son:

Un grillo en Times Square por George Selden
Y los siguientes por Patricia Polacco:
La colcha de los recuerdos
Pink y Say
El pollo del los domingos

8. Lea la historia de antemano.
Así sabrá que sucederá y cuando tomar pausas.

9. Si después de leer el libro decide que no le gusta, escoja otro libro. ¿Porqué? Vease número 6.

10. Ponga las reglas de antemano. Digale que clase de historia será. Y digale que usted espera de ellos.

Familias y Libros

Preparado por Barbara Capoferri,
Cabeza de Servicios Para Niños
Anterior

Traducido por Idalis Alvarez

Estudios han mostrado que hijos de padres que les leen se hacen lectores.

Cuando lea a sus hijos, intente los siguientes pasos para una experiencia agradable para toda la familia.

1. Niños aprenden por ejemplo. Muéstreles que usted es un lector por leer algo.
2. ¡Leer es leer! Periódicos, revistas, la cómica ilustrada, o hasta la caja de cereales. . . todo cuenta.
3. Comparte lo que lee. Cuénteles historias que lea. O hable sobre los cuentos que le gustaba en su niñez.
4. Diez minutos al día puede cambiar la vida de sus niños. Solo tome unos cuantos minutos para leer a un niño.

11. Repase el cuarto para distracciones. (Cierre la puerta, apague la televisión, etc.).

Asegúrese de que todos estén cómodos, incluido usted.

12. Después que termine el cuento, deje que reflexionen sobre la historia. Antes de que haga preguntas, recuerde que la idea es que el oyente haya disfrutado de la experiencia.



Departamento de Niños
Vineland Public Library, 1058 E. Landis Ave.
Vineland NJ 08360
www.vinelandlibrary.org

Revisado y puesto al día 01/14
por Helen Cowan Margiotti y Adalíz Bermudez

5. Leer en voz alta ayuda a sus niños en la escuela.

Mejora la comprensión, el vocabulario, el lenguaje, y el conocimiento de sus niños

6. Escoja una historia que le guste. Si no encuentran su historia interesante, sus hijos no la encontrarán interesante tampoco.

7. Escoja una historia de edad apropiada.

Niños de **escuela primaria** necesitan colores brillantes, imágenes claras, pocas palabras y argumentos sencillos. Algunos ejemplos son:

Harry, el perrito sucio por Gene Zion
Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí? por Bill Martin
El paseo de Rosie por Patricia Hutchins
A sembrar sopa de verduras por Lois Ehlert
Salí de paseo por Sue Williams
Vamos a cazar un oso por Michael Rosen

Niños en el **Jardín Infantil** necesitan argumentos sencillos.

También les gusta una variedad de estilos de ilustración. Algunos ejemplos son:

La casita por Virginia Lee Burton
El enano Saltarin: Cuento de los hermanos Grimm por Paul O. Zelinsky
La hora de acostarse de Francisca por Russell Hoban
Huevos verdes con jamón por Dr. Seuss
Jorge el curioso por H.A. Rey

Niños de **Primero y**

Segundo empiezan a leer solos. Necesitan historias que les ayudarán a entender su lenguaje y ensanchar sus horizontes culturales. Todavía quieren historias ilustradas. Algunos ejemplos son:

Abran paso a los patitos por Robert McCloskey
La luna se fue de fiesta por Matt Gollub
Un sillón para mi mamá por Vera B. Williams

Niños en **Tercero y Cuarto**

leen independientemente. Prefieren historias que los saquen de lo familiar a la fantasía. Dos (*) de las historias nombradas son más largas y tomarán varias se-

siones para terminar. Algunos ejemplos son:

Isla por Arthur Dorros
James y el melocotón gigante por Roald Dahl*
Martha habla por Susan Meddaugh
Las telarañas de Carlota por E. B. White*
La verdadera historia de los tres cerditos por Jon Scieszka

Niños en **Quinto y Sexto** han desarrollado un entendimiento de eventos cronológicos. Les gustan la ficción histórica, y todavía les gusta las ilustraciones. Algunos ejemplos son:

Una arruga en el tiempo por Madeleine L'Engle
Lloro por la tierra por Mildred D. Taylor
Palabra de honor por Marion Dane Bauer
Querido Señor Henshaw por Beverly Cleary

Jóvenes creen que son muy maduros para cuentos. Pero la verdad es que les encanta escucharlos. Sus intereses varían: